



Consiglio Internazionale dei Monumenti e dei Siti

ICOMOS

Comitato Nazionale Italiano

Il Presidente

Prot.n. 24/04027

Ai Signori Soci di
ICOMOS Italia
- Loro Sedi -

Oggetto: Webinar “Creatività urbana e patrimonio: riflessioni su principi, metodi e prassi operative. Nuove sfide per la conservazione e il restauro a 60 anni dalla Carta di Venezia” (18 aprile 2024, ore 9.00-13.00).

Cari Soci,
grazie ad alcuni Consiglieri e Soci dell'ICOMOS Italia impegnati nei Comitati Scientifici nazionali ed internazionali che hanno dedicato studi e approfondimenti specifici inerenti le espressioni di “creatività urbana” – qui riferendosi solamente, con un termine unificante, ai tre distinti fenomeni culturali di tipo performativo e visuale noti come “*graffiti writing, street art e nuovo muralismo*” – al fine di esprimere valutazioni sul fenomeno e indirizzi sul controllo delle operatività e sulle problematiche teoriche e pratiche di eventuali azioni conservative.

L'attività di ICOMOS Italia è stata condotta in sintonia con la Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura.

A questo proposito, per includere tra i suoi ambiti di azione la Creatività Urbana, il Gruppo di Lavoro impegnato sulle tematiche il cui Comitato di indirizzo è coordinato da Cettina Lenza, Paolo Salonia, Luca Borriello, Ornella Cirillo, Maria Teresa Como, promuove un confronto per aprire un proficuo confronto e dibattito sul tema.

Il 18/4/2024, Giornata Internazionale dei Monumenti e Siti 2024, potrete partecipare al webinar “**Creatività urbana e patrimonio: riflessioni su principi, metodi e prassi operative. Nuove sfide per la conservazione e il restauro a 60 anni dalla Carta di Venezia**”, che si terrà dalle ore 9.00 alle 13.00.

Nel corso del webinar verranno presentati una prima indagine su modalità e forme con cui la “creatività urbana” investe le questioni della tutela del patrimonio, tra conservazione e valorizzazione, a partire dall'inquadramento delle espressioni artistiche comprese nel termine convenzionale, fino all'analisi delle intersezioni con alcuni temi precipi dei Comitati Scientifici Nazionali di ICOMOS Italia, trattati anche nello studio condotto con altrettanti studiosi del MiC.

A seguito del dibattito e del necessario confronto con i Comitati Scientifici ICOMOS e con tutta la platea di Soci che riterranno di voler dare un contributo, così allargando lo spettro dei diversi approcci alle problematiche discusse soprattutto con la D.G. Creatività Contemporanea del MiC.

Auspiciando un'ampia partecipazione all'evento, si allega al presente comunicato il programma del webinar, pubblicato anche nel sito di ICOMOS Italia (www.icomositalia.com).

Li, 12.04.2024

Il Presidente
Prof. Ing. Arch. Maurizio Di Stefano