

# MATERA

## OLTRE I SASSI

I borghi e i quartieri come patrimonio del XX secolo

**giovedì 24 marzo 2022**

ore 14:45 - 19:00 | Università di Pisa, Scuola di Ingegneria, Polo A, Aula Magna Dini / Piattaforma teams

*“Oggi su Matera è calato il silenzio [...]. Perché si considera ormai chiuso un capitolo che aveva tutte le possibilità di divenire eccezionale nella magra storia dell'urbanistica italiana?”* Questo l'interrogativo sollevato nel 1959 da Carlo Aymonino su Casabella-continuità, in una fase in cui il primo dei borghi agricoli programmati (La Martella) era stato inaugurato da pochi anni e si stavano ultimando i nuovi quartieri urbani previsti dal Piano regolatore di Luigi Piccinato (Spine Bianche, Serra Venerdi, Lanera): un esperimento che, nato sull'onda emotiva del libro di Carlo Levi (Cristo si è fermato a Eboli, 1945) e su impulso di Adriano Olivetti, aveva mobilitato alla metà del Novecento le migliori energie della cultura urbanistica e architettonica italiana per alloggiare gli abitanti delle grotte. Lo stesso interrogativo si è riproposto, a sessant'anni di distanza, in occasione della designazione di Matera a Capitale Europea della Cultura 2019, i cui effetti positivi non hanno interessato la città del Novecento, esclusa anche dalla perimetrazione del Sito UNESCO iscritto nella WHL. Per rompere tale “silenzio”, il Comitato per il Patrimonio del XX secolo di ICOMOS Italia, insieme al Gruppo di ricerca Paesaggi culturali contemporanei. Conoscenza, conservazione e sviluppo del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, ha varato il progetto “Matera oltre i Sassi”, finalizzato a porre in luce i valori iscritti nei borghi e nei quartieri. Si è così avviata una sistematica ricognizione di documenti e fonti, dirette e indirette, rintracciate sia sul posto – come le interviste agli abitanti, specie ai rari testimoni del primo insediamento nei nuovi nuclei residenziali – sia in archivi privati e pubblici, per recuperare, tramite disegni e relazioni, l'iter progettuale e i suoi indirizzi, e ricostruire, mediante foto d'epoca e filmati, le tappe principali di quel processo, dalle pratiche di cantiere alle cerimonie di inaugurazione e assegnazione degli alloggi, fino a esaminare criticamente le condizioni attuali di autenticità e integrità alla prova dell'uso. Un primo esito di tale lavoro di ricerca è stato riassunto nella produzione di un cortometraggio, per comunicarne in maniera più diretta i contenuti, nella convinzione che l'individuazione dei valori, se condivisa tra i diversi soggetti interessati – dalle amministrazioni agli stakeholders, dagli studiosi alle comunità –, costituisca lo strumento più efficace per la conservazione del patrimonio del XX secolo.

ICOMOS Italia, Comitato scientifico sul Patrimonio del XX secolo (Gruppo di lavoro: Patrizia Bonifazio, Ugo Carughi, Lorenzo Ciccarelli, Ornella Cirillo, Maria Teresa Como, Carolina De Falco, Nicole De Togni, Gerardo Doti, Maria Teresa Feraboli, Stefania Landi, Roberto Parisi, Angela Pecorario Martucci, Maria Gabrielle Pezone, Giuseppe Pignatelli Spinazzola, Simona Salvo, Denise Ulivieri, Massimo Visone)  
Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Gruppo di ricerca Paesaggi culturali contemporanei. Conoscenza, conservazione e sviluppo  
Università di Pisa, Scuola di Ingegneria, Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura





## Programma

**14.30** Apertura registrazioni in presenza e piattaforma Microsoft Teams

### 14.45 Saluti istituzionali

Luca Lanini, Università di Pisa, CdS Ingegneria Edile-Architettura, Presidente del Consiglio del Corso di Laurea  
Ornella Zerlenga, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Direttore  
Maurizio Di Stefano, ICOMOS Italia, Presidente  
Denise Ulivieri, Università di Pisa, CdS Ingegneria Edile-Architettura  
Stefania Landi, Università di Pisa, CdS Ingegneria Edile-Architettura  
Cettina Lenza, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, ICOMOS Italia, Vicepresidente Vicario

### 15:15 Introduzione

Introduzione al Progetto di Ricerca e al cortometraggio "Matera Oltre i Sassi" | Cettina Lenza, ICOMOS Italia, Coordinatrice Comitato Scientifico sul Patrimonio del XX Secolo

### 15:30 Presentazione della ricerca

A cura dei membri del Comitato Scientifico sul Patrimonio del XX Secolo di ICOMOS Italia e del Gruppo di ricerca Paesaggi culturali contemporanei. Conoscenza, conservazione e sviluppo, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale.

#### Quadro introduttivo

- *L'unità architettura-urbanistica e la cultura del territorio nell'Italia del dopoguerra* | Lorenzo Ciccarelli
- *Negoziare le discipline dello spazio. L'UNRRA-Casas a Matera, slittamenti, aperture, resistenze* | Patrizia Bonifazio
- *L'infrastrutturazione del territorio* | Roberto Parisi
- *Esordi della pianificazione partecipata* | Gerardo Doti
- *Matera: narrazioni diacroniche di un patrimonio che cambia* | Nicole De Togni
- *I borghi rurali in mostra presso la Triennale di Milano* | Maria Teresa Feraboli
- *La Martella e Spine Bianche nelle carte d'archivio del MAXXI* | Denise Ulivieri
- *Il verde urbano a Matera: idee e progetti per la città moderna* | Ornella Cirillo e Massimo Visone
- *Quartiere Spine Bianche a Matera: un paesaggio urbano tra identità e varietà* | Carolina De Falco

#### Percorsi della ricerca storica

- *Memorie di progetto e costruzione nel patrimonio documentale dell'Archivio Centrale dello Stato* | Angela Pecorario Martucci
- *Il concorso di Torre Spagnola a Matera. Storia di un progetto non realizzato* | Maria Gabriella Pezone e Giuseppe Pignatelli
- *Dalla conoscenza alla conservazione*
- *Dalle testimonianze di Giovanni Travaglini: sguardi incrociati di ieri ed oggi su borghi e quartieri di Matera fuori dai Sassi* | Maria Teresa Como
- *I rischi per il patrimonio: i segni del tempo e le alterazioni dell'uso* | Stefania Landi
- *Prospettive di tutela dei borghi novecenteschi* | Ugo Carughi

**17:00** Proiezione del cortometraggio "Matera Oltre i Sassi. I borghi e i quartieri come patrimonio del XX secolo"

### 17:30 Tavola rotonda

Moderata: Cettina Lenza

Intervengono i docenti del CdS Ingegneria Edile-Architettura dell'Università di Pisa: Marco Giorgio Bevilacqua (Disegno), Valerio Cutini (Urbanistica), Ewa Karwacka (Storia dell'Architettura), Luca Lanini (Composizione architettonica), Pietro Ruschi (Restauro)

### 18:30 Dibattito

Coordinato dalle docenti del CdS Ingegneria Edile-Architettura dell'Università di Pisa: Denise Ulivieri (Storia dell'Architettura I), Stefania Landi (Restauro)

**18:50** Conclusioni | Maurizio Di Stefano, ICOMOS Italia, Presidente

**19:00** Chiusura lavori

#### Link piattaforma Microsoft Teams:

[https://teams.microsoft.com/join/19%3aU6jjL6lHrJe8JMXCv8Askghu3Kit9\\_feiV85FAyfn01%40thread.tacv2/1646835314510?context=%7b%22Tid%22%3a%22c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1%22%2c%22Oid%22%3a%2206404b29-bd9f-4575-8720-8e5904eb0200%22%2d](https://teams.microsoft.com/join/19%3aU6jjL6lHrJe8JMXCv8Askghu3Kit9_feiV85FAyfn01%40thread.tacv2/1646835314510?context=%7b%22Tid%22%3a%22c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1%22%2c%22Oid%22%3a%2206404b29-bd9f-4575-8720-8e5904eb0200%22%2d)

**Contatti:** denise.ulivieri@unipi.it | stefania.landi@ing.unipi.it