

“CIVVIH NEWS” 2020

“The book by ICOMOS Italy and ICOMOS ISCEC to celebrate Matera capital of culture 2019”

by prof.arch.Teresa Colletta,

Expert Honorary member of ICOMOS CIVVIH

.....

The very interesting Congress carries out in Matera (11th-15th of December 2018) to celebrate the 25° Anniversary of the inscription of the *lucana* historical town and the District “I Sassi” in the Heritage of the Humanity of the UNESCO List of World Heritage in the WHL (1993), especially in the 2018:European Year of Cultural Heritage.

The Congress has been coordinated by architect Pietro Laureano ,president of ICOMOS Italy 2016-2019 and the principal scientific author of the Matera inscription in the WHL in 1993 and by prof. arch. Luigi Fusco Girard, vice-president of ICOMOS Italy and President of ICOMOS ISCEC. The Program and the aim of this Congress was to enhance the efforts made to set off the today town since 25 years from the inscription in the UNESCO World Heritage List : . **Matera. The culture of the valorization: balance and perspectives.** (fig.1).



Fig.1. Cover of the “Programm “ of the 2018 ICOMOS Italy Congress.

Subsequently for the strong interest of the Italian and European presentations at the different sections of the congress the ICOMOS Director Council has decided to publish all the documentation written, graphic and photographic discussed regarding the exceptional historical town of Matera, located in the South of Italy in the Region Basilicata.

After a long excursus and surpassed all the difficulties, principally economic, now it is possible to announce the new publication edited by Luigi Fusco Girard with Martina Bosone and Claudia Trillo with the Neapolitan editor Giannini in this month of May 2020.

The title of the volume is a synthesis of the idea basis of the Congress strictly related to the Matera today identity:

“Matera, città del sistema ecologico uomo/società/natura: il ruolo della cultura per la rigenerazione del sistema urbano territoriale”

(Matera, city of ecological system man/society/nature: the cultural role for the urban territorial system regeneration)

The volume in Italian and English languages found on the theme that The European Year of Cultural Heritage 2019 has had Matera as European Capital of Culture and it proposes for the revitalization of historical towns towards the integration of beauty, economy and fairness, as Matera has made in the last 10 years.

Matera is in fact the real expression of “an another culture” in contrast with the other big cities appointed as European capitals. These capital Cities have rich monuments and very famous sites and have had for the nomination a lot of finances’ ability jointly to the proposals of millionaire investments. This action is in contrast with the Southern Italy ancient city has suggested; ancient town, named by Pietro Laureano “Giardino di pietre” in his 1992 famous book.

In the period of only two generations Matera has realized the restoration and the revitalization of the ancient historical quarter “I Sassi” , with the return of their inhabitants in their ancient houses. This is the extraordinary experience of a whole city, from the complete abandonment of the built up area and the return in the urban life today.



Fig.2. Matera. Front view from the hill with the cathedral, the bell tower and the “Rione i Sassi”

It is important to underline regarding Matera European 2019 capital that the conservation of the physical signs of the Medieval urban centre become the safeguard of the intangible heritage, recover of its identity and cultural–spiritual values.

The volume, after the introduction by L.Fusco Girard with three long essays about: “*The Human-Centred City Development and the Circular Regeneration*” and by Luigi Fusco Girard, Antonia Gravagnuolo “*The European Year of Cultural Heritage 2018 and Matera European Capital of Culture: towards the integration of beauty, economy and fairness*” and by Luigi Fusco Girard, Claudia Trillo “*Matera, città del sistema ecologico uomo/società/natura: il ruolo della cultura per la rigenerazione del sistema urbano/territoriale*”

is organized in four sections in Italian and English languages:

1. **MATERA: DA “VERGOGNA NAZIONALE” A PARADIGMA DI RINASCITA (Matera: from National shame to paradigm of renaissance)**, with essays of Angela Colonna, Martina.Bosone, Teresa .Colletta, Cettina Lenza, Pietro.Laureano, Luigi Fusco Girard, Francesca Nocca, Claudia Trillo.
2. **CONSERVAZIONE INTEGRATA DEL PATRIMONIO CULTURALE E NATURALE, STRATEGIE E TECNOLOGIE INNOVATIVE (Integrated conservation of cultural and natural heritage, strategies and innovative technologies)** with essays of Rosa Anna Genovese, Alessandro Baratta, Ileana Corbi, Ottavia Corbi, Piergiuseppe Pontrandolfi,Raffaella Amistà, Maria Cerreta,Maria Rita Pinto, Serena Viola.
3. **PATRIMONIO E SOSTENIBILITÀ: CONSERVAZIONE INTEGRATA ED ECONOMIA CIRCOLARE (Heritage and sustainability: integrated conservation and circular economy)** with the essays of Anna Onesti,Pasquale De Toro, Silvia Iodice,Martina Bosone, Maria Rosaria Angrisano, Antonia Gravagnuolo.

The conclusions are in the fourth section:

4. **UNA PROSPETTIVA INTERNAZIONALE (An international perspective)** with the essays of Albert Gerhards, Stefano Gizzi and

of Christer Gustafsson about “*European Quality Principles for Cultural Heritage Interventions and Conservation 3.0*” and

of Christian Ost about “*Towards multi-criteria analysis for circular economy in adaptive reuse of cultural heritage*”

oo

Accludo in lingua Italiana l’INDICE completo del volume su MATERA 2019

INDICE

“*Matera, città del sistema ecologico uomo/società/natura: il ruolo della cultura per la rigenerazione del sistema urbano territoriale*”

(Matera, city of ecological system man/society/nature: the cultural role for the urban territorial system regeneration)

Presentazione

Giampaolo D'Andrea

INTRODUZIONE

The Human-Centred City Development and the Circular Regeneration

Luigi Fusco Girard

The European Year of Cultural Heritage 2018 and Matera European Capital of Culture: towards the integration of beauty, economy and fairness

Luigi Fusco Girard, Antonia Gravagnuolo

Matera, città del sistema ecologico uomo/società/natura: il ruolo della cultura per la rigenerazione del sistema urbano/territoriale

Luigi Fusco Girard, Claudia Trillo

MATERA: DA "VERGOGNA NAZIONALE" A PARADIGMA DI RINASCITA

Matera: caduta e rinascita, orrore e bellezza, successo e destino

Pietro Laureano

La rigenerazione del "Sistema Matera" nella prospettiva dell'economia circolare

Luigi Fusco Girard, Francesca Nocca

Nuovo umanesimo e rigenerazione urbana: l'economia civile tra l'economia della Scuola francescana e l'economia circolare per la città prospera ed inclusiva

Martina Bosone, Luigi Fusco Girard

I Sassi di Matera: cambio di paradigma e gestione del patrimonio

Angela Colonna

Matera unicum iconografico alla fine del Cinquecento

Teresa Colletta

Paesaggi urbani del Novecento: i borghi e i quartieri di Matera tra diritto all'abitare e diritto alla bellezza

Cettina Lenza

**CONSERVAZIONE INTEGRATA DEL PATRIMONIO CULTURALE E NATURALE,
STRATEGIE E TECNOLOGIE INNOVATIVE**

Dai 'Cento anni per i Sassi di Matera' alla città storica come polo di integrazione sociale e culturale

Rosa Anna Genovese

Matera 2019. Patrimonio naturale e culturale: prevenzione dai fattori di rischio

Alessandro Baratta, Ileana Corbi, Ottavia Corbi

Matera 2019. Patrimonio naturale e culturale: modellazione meccanica dell'impatto del costruito storico sul territorio

Ileana Corbi, Ottavia Corbi

La valorizzazione del patrimonio culturale rurale. Elementi identitari per nuove geografie territoriali tra Puglia e Basilicata

Piergiuseppe Pontrandolfi

Processi di rigenerazione urbana culture-led: un approccio multimetodologico per i quartieri spagnoli, Napoli

Raffaella Amistà, Maria Cerreta

Cultura materiale e produzione artistica per la rigenerazione dell'ambiente costruito. La strategia di sviluppo promossa dal progetto Artists in Architecture, Creative EU

Maria Rita Pinto, Serena Viola

PATRIMONIO E SOSTENIBILITÀ: CONSERVAZIONE INTEGRATA ED ECONOMIA CIRCOLARE

Wellbeing, creativity, social inclusion. Circular relationships between art, people, place

Anna Onesti

Obiettivi e indicatori per lo sviluppo urbano sostenibile: una proposta per Matera

Pasquale De Toro, Silvia Iodice

«Closing the loop»: un modello circolare per la rigenerazione del sistema insediativo di Matera

Martina Bosone

L'approccio del Paesaggio Storico Urbano nella prospettiva dell'economia circolare per il riuso adattivo del patrimonio culturale

Maria Rosaria Angrisano, Antonia Gravagnuolo

UNA PROSPETTIVA INTERNAZIONALE

European Quality Principles for Cultural Heritage Interventions and Conservation 3.0

Christer Gustafsson



Fig.1. Cover of the “Programm” of the 2018 ICOMOS Italy Congress.

Subsequently for the strong interest of the Italian and European presentations at the different sections of the congress the ICOMOS Director Council has decided to publish all the documentation written, graphic and photographic discussed regarding the exceptional historical town of Matera, located in the South of Italy in the Region Basilicata.

After a long excursus and surpassed all the difficulties, principally economic, now it is possible to announce the new publication edited by Luigi Fusco Girard with Martina Bosone and Claudia Trillo with the Neapolitan editor Giannini in this month of May 2020.

The title of the volume is a synthesis of the idea basis of the Congress strictly related to the Matera today identity:

“Matera, città del sistema ecologico uomo/società/natura: il ruolo della cultura per la rigenerazione del sistema urbano territoriale”

(Matera, city of ecological system man/society/nature: the cultural role for the urban territorial system regeneration)

The volume in Italian and English languages found on the theme that The European Year of Cultural Heritage 2019 has had Matera as European Capital of Culture and it proposes for the revitalization of historical towns towards the integration of beauty, economy and fairness, as Matera has made in the last 10 years.

Matera is in fact the real expression of “an another culture” in contrast with the other big cities appointed as European capitals. These capital Cities have rich monuments and very famous sites and have had for the nomination a lot of finances’ ability jointly to the proposals of millionaire investments. This action is in contrast with the Southern Italy ancient city has suggested; ancient town, named by Pietro Laureano “Giardino di pietre” in his 1992 famous book.

In the period of only two generations Matera has realized the restoration and the revitalization of the ancient historical quarter “I Sassi”, with the return of their inhabitants in their ancient houses. This is the extraordinary experience of a whole city, from the complete abandonment of the built up area and the return in the urban life today.



Fig.2. Matera. Front view from the hill with the cathedral, the bell tower and the “Rione i Sassi”

It is important to underline regarding Matera European 2019 capital that the conservation of the physical signs of the Medieval urban centre become the safeguard of the intangible heritage, recover of its identity and cultural–spiritual values.

The volume, after the introduction by L.Fusco Girard with three long essays about: “*The Human-Centred City Development and the Circular Regeneration*” and by Luigi Fusco Girard, Antonia Gravagnuolo “*The European Year of Cultural Heritage 2018 and Matera European Capital of Culture: towards the integration of beauty, economy and fairness*” and by Luigi Fusco Girard, Claudia Trillo “*Matera, città del sistema ecologico uomo/società/natura: il ruolo della cultura per la rigenerazione del sistema urbano/territoriale*”

is organized in four sections in Italian and English languages:

5. **MATERA: DA “VERGOGNA NAZIONALE” A PARADIGMA DI RINASCITA (Matera: from National shame to paradigm of renaissance)**, with essays of Angela Colonna, Martina.Bosone, Teresa .Colletta, Cettina Lenza, Pietro.Laureano, Luigi Fusco Girard, Francesca Nocca, Claudia Trillo.
6. **CONSERVAZIONE INTEGRATA DEL PATRIMONIO CULTURALE E NATURALE, STRATEGIE E TECNOLOGIE INNOVATIVE (Integrated conservation of cultural and natural heritage, strategies and innovative technologies)** with essays of Rosa Anna Genovese, Alessandro Baratta, Ileana Corbi, Ottavia Corbi, Piergiuseppe Pontrandolfi,Raffaella Amistà, Maria Cerreta,Maria Rita Pinto, Serena Viola.
7. **PATRIMONIO E SOSTENIBILITÀ: CONSERVAZIONE INTEGRATA ED ECONOMIA CIRCOLARE (Heritage and sustainability: integrated conservation and circular economy)** with the essays of Anna Onesti,Pasquale De Toro, Silvia Iodice,Martina Bosone, Maria Rosaria Angrisano, Antonia Gravagnuolo.

The conclusions are in the fourth section:

8. **UNA PROSPETTIVA INTERNAZIONALE (An international perspective)** with the essays of Albert Gerhards, Stefano Gizzi and

of Christer Gustafsson about *“European Quality Principles for Cultural Heritage Interventions and Conservation 3.0”* and

of Christian Ost about *“Towards multi-criteria analysis for circular economy in adaptive reuse of cultural heritage”*

oo

Accludo in lingua Italiana l’INDICE completo del volume su MATERA 2019

INDICE

“Matera, città del sistema ecologico uomo/società/natura: il ruolo della cultura per la rigenerazione del sistema urbano territoriale”

(Matera, city of ecological system man/society/nature: the cultural role for the urban territorial system regeneration)

Presentazione

Giampaolo D’Andrea

INTRODUZIONE

The Human-Centred City Development and the Circular Regeneration

Luigi Fusco Girard

The European Year of Cultural Heritage 2018 and Matera European Capital of Culture: towards the integration of beauty, economy and fairness

Luigi Fusco Girard, Antonia Gravagnuolo

Matera, città del sistema ecologico uomo/società/natura: il ruolo della cultura per la rigenerazione del sistema urbano/territoriale

Luigi Fusco Girard, Claudia Trillo

MATERA: DA “VERGOGNA NAZIONALE” A PARADIGMA DI RINASCITA

Matera: caduta e rinascita, orrore e bellezza, successo e destino

Pietro Laureano

La rigenerazione del “Sistema Matera” nella prospettiva dell’economia circolare

Luigi Fusco Girard, Francesca Nocca

Nuovo umanesimo e rigenerazione urbana: l’economia civile tra l’economia della Scuola francescana e l’economia circolare per la città prospera ed inclusiva

Martina Bosone, Luigi Fusco Girard

I Sassi di Matera: cambio di paradigma e gestione del patrimonio

Angela Colonna

Matera unicum iconografico alla fine del Cinquecento

Teresa Colletta

Paesaggi urbani del Novecento: i borghi e i quartieri di Matera tra diritto all'abitare e diritto alla bellezza

Cettina Lenza

**CONSERVAZIONE INTEGRATA DEL PATRIMONIO CULTURALE E NATURALE,
STRATEGIE E TECNOLOGIE INNOVATIVE**

Dai 'Cento anni per i Sassi di Matera' alla città storica come polo di integrazione sociale e culturale

Rosa Anna Genovese

Matera 2019. Patrimonio naturale e culturale: prevenzione dai fattori di rischio

Alessandro Baratta, Ileana Corbi, Ottavia Corbi

Matera 2019. Patrimonio naturale e culturale: modellazione meccanica dell'impatto del costruito storico sul territorio

Ileana Corbi, Ottavia Corbi

La valorizzazione del patrimonio culturale rurale. Elementi identitari per nuove geografie territoriali tra Puglia e Basilicata

Piergiuseppe Pontrandolfi

Processi di rigenerazione urbana culture-led: un approccio multimetodologico per i quartieri spagnoli, Napoli

Raffaella Amistà, Maria Cerreta

Cultura materiale e produzione artistica per la rigenerazione dell'ambiente costruito. La strategia di sviluppo promossa dal progetto Artists in Architecture, Creative EU

Maria Rita Pinto, Serena Viola

**PATRIMONIO E SOSTENIBILITÀ: CONSERVAZIONE INTEGRATA ED ECONOMIA
CIRCOLARE**

Wellbeing, creativity, social inclusion. Circular relationships between art, people, place

Anna Onesti

Obiettivi e indicatori per lo sviluppo urbano sostenibile: una proposta per Matera

Pasquale De Toro, Silvia Iodice

«Closing the loop»: un modello circolare per la rigenerazione del sistema insediativo di Matera

Martina Bosone

L'approccio del Paesaggio Storico Urbano nella prospettiva dell'economia circolare per il riuso adattivo del patrimonio culturale

Maria Rosaria Angrisano, Antonia Gravagnuolo

UNA PROSPETTIVA INTERNAZIONALE

European Quality Principles for Cultural Heritage Interventions and Conservation 3.0

Christer Gustafsson

Towards multi-criteria analysis for circular economy in adaptive reuse of cultural heritage

Christian Ost

Venticinque anni di dibattito sul riuso adattivo delle chiese in Germania: riflessioni e prospettive

Albert Gerhards

Questioni di economia dei beni culturali con un accenno al caso di Matera

Stefano Gizzi

CONCLUSIONI

Luigi Fusco Girard, Claudia Trillo