

Titolo dell'articolo, 14 pt, grassetto, Calibri, allineato a sinistra

Autore referente Nome e Cognome¹, Nome e Cognome Secondo autore², ecc.³, 11 pt, grassetto, Calibri, giustificato

¹Affiliazione, email, ²Affiliazione, email, ³Affiliazione, email, 11 pt, Calibri, allineato a sinistra

Abstract, 11 pt, grassetto, Calibri, allineato a sinistra

Questo file contiene il format del contributo esteso. Il titolo dell'articolo è formattato in 14 pt, grassetto, font Calibri, allineato a sinistra.

I nomi degli autori sono in Calibri, 11 pt, grassetto. Ogni autore deve inserire il riferimento alla propria affiliazione, come riportato nell'esempio costituito da questo file. Se l'affiliazione è la stessa per più autori, l'affiliazione comune dovrà essere riportata una sola volta e il numero della nota sarà riferimento per i diversi indirizzi email.

L'abstract riportato in questo articolo **non deve eccedere i 3000 caratteri, spazi inclusi e dovrà essere in INGLESE**. Il testo dell'abstract è formattato in 10 pt, font Calibri, giustificato. Il titolo dell'abstract è formattato in 11 pt, font Calibri, allineato a sinistra. Dopo l'abstract sono riportate le parole chiave (keywords), in un numero massimo di 5, formattazione in 10 pt, grassetto, Calibri. Le linee bianche di separazione dovranno essere mantenute così come riportate in questo file.

Keywords: max 5, 10 pt, grassetto, Calibri, allineamento a sinistra, un'unica linea a disposizione.

Introduzione, 12 pt, grassetto, Calibri, allineamento a sinistra

Il **full paper** deve essere formattato secondo quanto riportato in questo file (testo, figure, note a piè pagina¹, bibliografia). **L'articolo non deve eccedere 30.000 caratteri, spazi, bibliografia e note inclusi**. Tutto il testo (abstract e full paper) non dovrà quindi superare 33.000 caratteri, spazi inclusi.

Il testo dell'introduzione e i successivi paragrafi devono essere formattati in carattere Calibri, 11 pt, giustificato. **Le note a piè pagina possono contenere note al testo²** e devono essere in carattere Calibri, 10 pt, giustificato. **Citazioni nel testo** contengono cognome autore o curatore, anno di pubblicazione e numero di pagina es.: Mitchell et al (2017, p. 189) oppure (Mitchell et al, 2017, p. 189). Da notare: p. si riferisce a una pagina singola, pp. si riferisce a una serie di pagine.

Il paper dovrà essere inviato come file di MS Word formato .doc, nominato nel modo seguente: cognome autore corrispondente_prima parola del titolo dell'articolo.doc, **es. messeri_origini.doc, e inviato all'indirizzo di posta elettronica arch.rurale@gmail.com**. La **deadline** per la consegna è il **15 novembre 2022**. **L'accettazione sarà comunicata in marzo 2023 e la pubblicazione con codice ISBN avverrà nella primavera/estate 2023**.

Titolo del paragrafo, 12 pt, grassetto, Calibri, allineamento a sinistra

Il titolo del paragrafo deve essere formattato come nell'esempio, in carattere 12 pt, grassetto, Calibri. Il testo del paragrafo deve essere formattato in font Calibri, 11 pt, giustificato.

Figure, tabelle e schemi

¹ Nota a piè pagina.

² Nota a piè pagina.

Tutte le figure e le tabelle dovranno essere citate/richiamate nel corpo del testo; es. figure 1 o (Fig. 1), tabella 1 o (Tab. 1), ecc.

Le **immagini non dovranno essere più di sei**. Le figure devono essere **inviato come file separati, in formato .tiff o .jpg con risoluzione 300 dpi**. Le immagini non devono, pertanto, essere inserite nel testo, ma deve essere riportata la didascalia, formattata come nell'esempio riportato in questo file, nella posizione in cui gli autori vorrebbero posizionare le proprie figure. Numerare le figure progressivamente, il loro nome corrisponde alle didascalie (es: 1.jpg, 2.jpg etc.). Mandare le immagini come files separati con **formato .tiff o .jpg, 300 dpi**. Le immagini devono essere compresse in una cartella in formato ZIP, nominandola con il nome e la prima parola del titolo **es. messeri_origini.ZIP**. **La cartella ZIP comprende: file word del testo, singoli files con le immagini numerate e liberatoria firmata dagli autori (vedi file allegato)**.

La didascalia della figura 1 rappresenta l'esempio per formattare tutte le didascalie (Fig. 1). Per le tabelle, l'esempio di riferimento è riportato con la tabella 1 (Tab. 1).

Fig. 1. Complesso rurale della Val Chiarone, Appennino piacentino (ph. Valentina Cinieri). Formattazione: Calibri, 10 pt., testo allineato al centro. Le immagini (massimo 6) devono essere inviate come file separati in formato .tiff o .jpg, con risoluzione 300 dpi.

Tabella 1. Quella qui sotto riportata è una tabella di esempio e questa è la didascalia relativa, formattata in Calibri, 10 pt, testo centrato. Le tabelle devono essere posizionate vicino al punto del testo principale in cui sono citate o richiamate tra parentesi.

Titolo 1	Titolo 2	Titolo 3
Ingresso 1	dato	dato
Ingresso 2	dato	dato ¹

¹ Le tabelle possono avere una nota a margine, come in questo esempio.

Titolo del paragrafo

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Pellentesque vitae euismod odio, eget dictum ante. In lobortis nisl vel lacus pulvinar, dapibus accumsan eros fringilla.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Pellentesque vitae euismod odio, eget dictum ante. In lobortis nisl vel lacus pulvinar, dapibus accumsan eros fringilla. Praesent vel euismod nulla. Donec blandit ipsum vitae tempus porta.

Conclusioni

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Pellentesque vitae euismod odio, eget dictum ante. In lobortis nisl vel lacus pulvinar, dapibus accumsan eros fringilla. Praesent vel euismod nulla. Donec blandit ipsum vitae tempus porta. Maecenas justo sapien, hendrerit ac est eget, dictum rutrum nisi. Mauris nec magna et lectus dignissim egestas. Donec elementum dui ac nulla ornare gravida. Vestibulum iaculis, sem sed scelerisque venenatis, ante lorem ullamcorper tellus, eu lobortis mi orci sed velit.

Ringraziamenti

Questo paragrafo non è obbligatorio. Riportare i ringraziamenti solo se dovuti.

Bibliografia, font calibri, grassetto, 11 pt. ([APA6 citation style](#))

Riferimenti bibliografici riportati di seguito in ordine alfabetico e formattati in carattere Calibri, 10 pt., testo giustificato, secondo lo stile APA6 (cfr. esempi di seguito riportati).

Lejeune, J.F. e Shulman A.T. (2001). *The Making of Miami Beach: 1933 1942: The Architecture of Lawrence Murray Dixon*. New York: Rizzoli International Publications.

Thompson, F.M.L. (a cura di) (1982). *The Rise of Suburbia*. Leicester: Leicester University Press.

Guidoni, E. (2004). *Pulchritudo civitatis: statuti e fonti non statutarie a confronto*, in Stolleis, M. and Wolff, R. (a cura di) *Stadtrecht und Stadtgestaltung im Italien des Mittelalters und der Renaissance*. Tübingen: Max Niemeyer Verlag, pp. 71-81.

Dixon, J.; Verdiani, G. e Cornell, P. (a cura di) (2017). *Architecture. Archaeology and City Planning. Issues of Scale. Proceedings of the International Workshop* (London, 22-25 September 2016) Raleigh (NC): Lulu Press.

Camiz, A. (2017), 'Bridging a Divided Island with the Cyprus Network of Urban Morphology', *U+D urbanform and design*, 05/06, p. 125.

Linee guida per bibliografia

Libro (1 autore): Maretto, M. (2015) *Saverio Muratori. A Legacy in Urban Design*. Milano: Franco Angeli.

Libro (2 autori): Lejeune, J.F. e Shulman A.T. (2001) *The Making of Miami Beach: 1933 1942: The Architecture of Lawrence Murray Dixon*. New York: Rizzoli International Publications.

Curatela libro (1 autore): Thompson, F.M.L. (a cura di) (1982) *The rise of suburbia*. Leicester: Leicester University Press.

Capitolo di libro: Guidoni, E. (2004) *Pulchritudo civitatis: statuti e fonti non statutarie a confronto*, in Stolleis, M. and Wolff, R. (a cura di) *Stadtrecht und Stadtgestaltung im Italien des Mittelalters und der Renaissance*. Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 71-81.

Saggio in rivista: Strappa, G. (2005) 'The Question of "Proper" and "Improper" Types'. *Urban Morphology*. 9(2), 34.

Atti: Dixon, J.; Verdiani, G. and Cornell, P. (a cura di) (2017) *Architecture. Archaeology and city planning. Issues of scale. Proceedings of the international workshop* (London, 22-25 September 2016) Raleigh (NC): Lulu Press.

Tesi: Kropf, K. S. (1993) 'An Inquiry into the Definition of Built Form in Urban Morphology', unpublished PhD thesis, University of Birmingham: UK.

Risorsa web: International seminar on urban form (2010) *Glossary*. Available at <http://www.urbanform.org/glossary.html> (Accessed: June 24th 2021).