

Ornella Cirillo

Napoli, 4.6.1968

1993_ **laurea in Architettura** Università di Napoli, 110/110 e lode

1999_ **PhD** in 'Storia e Conservazione dei Beni Architettonici', Facoltà di Architettura - Seconda Università degli studi di Napoli

2001_ **ricercatore universitario** (SSD ICAR 18), Facoltà di Architettura SUN

2019_ **professore associato** (SSD ICAR/18), Università della Campania 'Luigi Vanvitelli' - Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

2022_ **idonea al ruolo di 1° fascia** (SSC 08/E2), Abilitazione Scientifica Nazionale 2018-2020

Nell'ambito delle attività di **ricerca** e della **didattica di livello dottorale**, affronta sia temi della cultura architettonica e urbana dal Settecento ad oggi, sia indagini sulla storia della moda contemporanea.

Sono recenti gli studi sull'azione della creatività urbana nel quadro della storia della città contemporanea.

Sui temi di ricerca ha **pubblicato** monografie, articoli e saggi, anche intervenendo a congressi internazionali, convegni o seminari scientifici nazionali.

In particolare oltre le seguenti monografie:

_ *Dalla dissoluzione del linguaggio classico alla 'renovatio' carolingia e ottoniana*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 1999;

_ *Carlo Vanvitelli. Architettura e città nella seconda metà del Settecento*, Alinea Editrice, Firenze 2008;

_ F. Castanò, O. Cirillo, *La Napoli alta. Vomero Antignano Arenella da villaggi a quartieri*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 2012;

_ *Mario Valentino. Una storia tra moda, design e arte*, SKIRA, Milano 2017;

diversi contributi su: architetti del '700 campano; la storia urbana di Napoli e Caserta; figure e temi della moda italiana.

L'attività **didattica**, svolta con continuità dal 2001 nei Corsi di studio triennali e in quelli di Laurea Magistrale dell'Ateneo di appartenenza e presso l'Università di Salerno, è rivolta principalmente alla *Storia della città*, alla *Storia dell'architettura medievale e moderna* e alla *Storia della moda*.

Dal 2019 è **Socio ICOMOS Italia**, come componente del Comitato scientifico per il Patrimonio del XX secolo; con tale ruolo ha redatto (con M. Di Stefano, P. Salonia) il *Contributo ICOMOS IT sulle problematiche di conservazione e restauro di opere di creatività urbana" in Italia*, nell'ambito del progetto *Creatività urbana in Italia. Graffiti writing, street art, nuovo muralismo*, coordinato dall'associazione Artèteca e cofinanziato dal Ministero della Cultura, DG Creatività Contemporanea.


Dal 2015 Socio ordinario Centro di Studi per la Storia dell'Architettura.

Negli atenei di appartenenza ha prestato e presta **attività di servizio** principalmente in qualità di:

- _Responsabile della Commissione Job Placement;
- _Componente della Commissione Paritetica Docenti Studenti;
- _Responsabile Gruppo per l'Assicurazione della Qualità, Segretario del Consiglio e Componente del Comitato di Indirizzo del Corso di studi in Scienze e tecniche dell'edilizia
- _Referente del Dipartimento DICDEA nella Commissione Disabilità di Ateneo

Napoli, 23 gennaio 2023

Ornella Cirillo

A handwritten signature in black ink, reading "Ornella Cirillo". The signature is written in a cursive, flowing style.