



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA

Firenze, 25/26 ottobre 2024

Convegno internazionale

60⁺
1964
2024

CARTADI VENEZIA

*Riflessioni teoriche e prassi operative
nel progetto di restauro*



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA

Convegno internazionale
Firenze, 25/26 ottobre 2024



CARTA DI VENEZIA

*Riflessioni teoriche e prassi operative
nel progetto di restauro*

A distanza di sessanta anni la Carta di Venezia per il restauro e la conservazione di monumenti e siti, che volle esprimere la necessità e l'urgenza di delineare principi condivisi nel campo della tutela del Patrimonio architettonico a livello internazionale creando le basi per un più ampio dialogo fra tutte le nazioni, rappresenta un fondamentale riferimento per una doverosa riflessione ed un confronto tanto sui temi e sui cambiamenti che ebbe a determinare quanto sulla relazione fra il tempo ed i modi della sua concezione e questo critico presente. Questo convegno internazionale propone una estesa e diversificata elaborazione di tematiche quali occasioni di aperta ed alta riflessione collettiva a partire al senso, dai contenuti, dallo straordinario impatto della Carta di Venezia nel mondo e nella cultura ed operatività per il Restauro, considerandone criticamente l'evoluzione, gli esiti teorici e pratici e la portata culturale nel tempo.

Le giornate del convegno si terranno presso la sede di Santa Teresa del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze il 25 e 26 ottobre 2024. Gli interventi selezionati tramite la presente call for papers saranno ospitati in un numero speciale della rivista di classe A «Restauro Archeologico» edito dalla casa editrice Firenze University Press FUP. Sono accettati interventi, in italiano, in inglese e francese (non è prevista la traduzione simultanea per le relazioni durante la conferenza e i relatori sono caldamente invitati a utilizzare la lingua inglese nelle diapositive delle loro presentazioni power point).

Comitato scientifico

Susanna Caccia Gherardini |
Università degli Studi di Firenze

Eva Coisson | Università degli
Studi di Parma

Maurizio De Vita | Università
degli Studi di Firenze

Stefano Della Torre |
Politecnico di Milano

Maurizio Di Stefano |
Presidente ICOMOS Italia

Daniela Esposito | Sapienza
Università di Roma

Teresa Ferreira | Universidade
do Porto

Donatella Fiorani | Sapienza
Università di Roma

Carlo Francini | Comune di
Firenze

Francisco Javier Gallego Roca
| Universidad de Granada

Haroldo Gallo | Universidade
Estadual de Campinas

Maria Cristina Giambruno |
Politecnico di Milano



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA

Convegno internazionale
Firenze, 25/26 ottobre 2024



CARTA DI VENEZIA

*Riflessioni teoriche e prassi operative
nel progetto di restauro*

Programma

Il convegno è articolato nei seguenti nuclei tematici coordinati dai membri del comitato scientifico.

MACROSESSIONE A

Prima della Carta di Venezia: la costruzione e il dibattito internazionale.

Sessione A1. Le "Carte" prima di Venezia

Sessione A2. Il ruolo dei protagonisti nella costruzione della Carta

Sessione A3. Le problematiche legate alla traduzione della Carta di Venezia

Sessione A4. La pubblicazione, la ricezione e gli strumenti per la diffusione della Carta di Venezia

MACROSESSIONE B

Dopo la Carta di Venezia: riflessioni teoriche e implicazioni pratiche dei principi delle Carte.

La sessione è intesa per accogliere riflessioni critiche particolarmente in ordine ai principi, le tematiche, gli interrogativi posti dalla carta di Venezia, alla prova del tempo.

Sessione B1. La Carta di Venezia sessant'anni dopo

Sessione B2. Antica e Nuova architettura, tematiche del secondo dopoguerra

Sessione B3. Tematiche di ricostruzione architettonica e urbana

Caterina Giannattasio |
Università degli Studi di Cagliari

Sabina Hajiyeva | Azerbaijan
University of Architecture and
Construction

Claudine Houbart | Université
de Liège

Alessandro Ippoliti |
Università degli Studi di Ferrara

Alessandra Marino | Istituto
Centrale per il Restauro

Bianca Gioia Marino |
Università degli Studi di Napoli
Federico II

Pietro Matracchi | Università
degli Studi di Firenze

Giulio Mirabella Roberti
| Università degli Studi di
Bergamo

Stefano Francesco Musso |
Università degli Studi di
Genova

Monica Naretto | Politecnico
di Torino

Maria Annunziata Oteri |
Politecnico di Milano



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA

Convegno internazionale
Firenze, 25/26 ottobre 2024



CARTA DI VENEZIA

*Riflessioni teoriche e prassi operative
nel progetto di restauro*

MACROSESSIONE C

Dopo la Carta di Venezia: formazione, esperienze e casi studio dal secondo Novecento all'attualità.

La sessione è intesa per accogliere contributi relativi alla formazione, alla progettazione e realizzazione di interventi di restauro che abbiano segnato la cultura e la pratica della conservazione in relazione ai principi della Carta e della loro attualizzazione.

Sessione C1. Il progetto di restauro fra insegnamento, formazione, nuove professionalità fra secondo Novecento e cambiamenti di nuovo millennio

Sessione C2. Progetti e cantieri di restauro: analisi e considerazioni critiche in merito a figure e attività di particolare rilevanza nel panorama del restauro architettonico dopo la Carta di Venezia

MACROSESSIONE D

Ruoli e attività dell'esercizio della Tutela. Modi e forme della gestione, scenari di restauro e valorizzazione nelle attività delle Soprintendenze e degli istituti della Tutela.

Sessione D1. Il ruolo delle Soprintendenze e delle istituzioni preposte alla Tutela a partire dal secondo dopoguerra: considerazioni, esperienze, testimonianze.

Sessione D2. Progetti e cantieri di restauro nelle esperienze dirette delle Istituzioni preposte alla Tutela e alla conservazione del patrimonio architettonico.

Elisabetta Pallottino |

Università degli Studi di Roma
Tre

Andrea Pane | Università degli
Studi di Napoli Federico II

Teresa Patricio | Presidente
ICOMOS

Zhang Peng | Tongji University

Renata Picone | Università
degli Studi di Napoli Federico II

Marco Pretelli | Alma Mater
Studiorum - Università di
Bologna

Antonella Ranaldi |

Soprintendenza Archeologia,
Belle arti e Paesaggio per la
città metropolitana di Firenze e
le province di Pistoia e Prato

Emanuele Romeo | Politecnico
di Torino

Valentina Russo | Università
degli Studi di Napoli Federico II

Claudio Varagnoli | Università
degli Studi Gabriele D'Annunzio
- Chieti/Pescara



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA

Convegno internazionale
Firenze, 25/26 ottobre 2024



CARTA DI VENEZIA

*Riflessioni teoriche e prassi operative
nel progetto di restauro*

MACROSESSIONE E

Le sfide del restauro contemporaneo

Sessione E1. Conoscere e Conservare: nuove tecniche pluridisciplinari
(tecnologie digitali/indagini diagnostiche/strumenti BIM e GIS)

Sessione E2. Conservazione e crisi climatica. Metodologie e strumenti per la prevenzione del rischio e per la mitigazione degli effetti della crisi climatica sul patrimonio esistente

Sessione E3. Città storica e sostenibilità. Principi, tecniche, esperienze

Sessione E4. Conservazione e management. Percorsi e criticità

MACROSESSIONE F

La Carta di Venezia e l'ICOMOS

A seguito di interlocuzioni intervenute successivamente alla prima pubblicazione della call relativa al convegno, questo si è arricchito di una collaborazione scientifica con ICOMOS Italia ed ICOMOS International e di una nuova sezione dedicata a tematiche legate alla genesi dell'ICOMOS stesso, sappiamo quanto strettamente legata a quella della Carta di Venezia, ed a suoi percorsi teorici ed operativi riferiti all'attualità. L'abstract dovrà essere inviato entro il 19 dicembre 2023 in formato PDF a convegnocartavenezia@dida.unifi.it

Sessione F1. L'apporto dell'ICOMOS nel percorso dalla Carta di Venezia il Documento di Nara sull'Autenticità

Sessione F2. Dopo la Carta di Venezia: l'ICOMOS e le sfide attuali della conservazione

Sessione F3. Il ruolo dell'ICOMOS fra conservazione dei monumenti, complessi costruiti e siti e salvaguardia del Patrimonio culturale immateriale

Sessione F4. L'ICOMOS e le sfide dell'innovazione della preparazione e prevenzione al rischio del patrimonio culturale

Comitato organizzativo

Paola Bordoni | Università degli Studi di Firenze
Maddalena Branchi | Università degli Studi di Firenze
Francesca Giusti | Università degli Studi di Firenze
Giorgio Ghelfi | Università degli Studi di Firenze
Pier Paolo Lagani | Università degli Studi di Firenze
Laura Marchionne | Università degli Studi di Firenze
Anna Laura Petracci | Università degli Studi di Firenze
Francesco Pisani | Università degli Studi di Firenze
Adele Rossi | Università degli Studi di Firenze
Margherita Vicario | Università degli Studi di Firenze



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA

Convegno internazionale
Firenze, 25/26 ottobre 2024



CARTA DI VENEZIA

*Riflessioni teoriche e prassi operative
nel progetto di restauro*

Abstract

Per partecipare al convegno è necessario inviare un *abstract* (italiano, francese o inglese).

L'*abstract* (max 2000 battute spazi compresi) dovrà contenere: titolo, nome dell'autore/i, struttura/ente di appartenenza, e-mail, da 3 a 5 parole chiave, e il "codice" identificativo del contributo (indicare la lettera inerente al nucleo tematico).

Il nome e i dati di contatto di tutti gli autori devono essere presentati insieme all'*abstract*. Gli *abstract* e i contributi devono seguire i modelli forniti dall'organizzazione del convegno, disponibili sul sito <https://www.dida.unifi.it/p888.html>

L'*abstract* dovrà essere inviato entro il **30 ottobre 2023** in formato PDF a convegnocartavenezia@dida.unifi.it

Il file dovrà essere nominato come segue

Cognome del relatore, iniziale nome_numero nucleo tematico (A, B, C...). Esempio: RossiA_B.pdf.

Entro il **30 novembre 2023** verrà comunicata a coloro che hanno presentato l'*abstract* l'ammissione al convegno (gli *abstract* verranno esaminati dagli studiosi che costituiscono il Comitato Scientifico del convegno).

Agli autori dei contributi scientifici selezionati verrà richiesto successivamente di inviare il testo esteso entro il **30 gennaio 2024**, da sottoporre a doppia revisione. Il comitato organizzatore si riserva di chiedere agli autori di apportare le modifiche/integrazioni eventualmente suggerite dai *referee*.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA

Convegno internazionale
Firenze, 25/26 ottobre 2024



CARTA DI VENEZIA

*Riflessioni teoriche e prassi operative
nel progetto di restauro*

Calendario

30 ottobre 2023: termine **posticipato** per l'invio degli *abstract*

30 novembre 2023: comunicazione **posticipata** di accettazione degli abstract agli autori e definizione del programma del convegno

30 gennaio 2024: termine **posticipato** per l'invio dei *full paper*

30 marzo 2024: accettazione **posticipata** dei *full paper* secondo le indicazioni che saranno comunicate agli Autori

15 aprile 2024: consegna **posticipata** saggi definitivi

ottobre 2024: stampa **posticipata** degli atti in un numero speciale della rivista di classe A «Restauro Archeologico» edito da *Firenze University Press*.

25/26 ottobre 2024: convegno **posticipato**

Iscrizione al convegno

Quota di iscrizione convegno:
250€

Quota ridotta per dottorandi/
specializzandi: 120€

Quota ridotta soci ICOMOS/
SIRA: 180€

Informazioni

convegnocartavenezia@dida.unifi.it