

VASARI UFFIZI

1511-2011

GLI UFFIZI DI GIORGIO VASARI: LA FABBRICA E LA RAPPRESENTAZIONE
ジョルジョ・ヴァザリのウフィツィ：建築とその表現

GLI UFFIZI DI GIORGIO VASARI: LA FABBRICA E LA RAPPRESENTAZIONE

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA - TOKYO
26 settembre – 12 ottobre 2011

ZONOHANA TERRACE A YOKOHAMA
25 ottobre - 5 novembre 2011

Con il Patrocinio di:

Istituto Italiano di Cultura, MAE
Ambasciata d'Italia in Giappone
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Comune di Firenze
ICOMOS Comitato Nazionale Italiano
Gabinetto G.P. Vieusseux, Vieusseux Asia, Firenze
Fondazione Romualdo Del Bianco-Life Beyond Tourism
Portale Non Profit Life Beyond Tourism
JAPAN ICOMOS National Committee
Society of Architectural Historians of Japan
Collegium Mediterranistarum, Tokyo

Istituzioni Universitarie:

Tokyo University of The Arts
Kanto Gakuin University
Aichi Sangyo University
Università degli Studi eCampus (Novedrate, Como)
Università di Roma "Tor Vergata"
Università IUAV di Venezia

COMITATO D'ONORE

Umberto DONATI, Direttore, Istituto Italiano di Cultura, Tokyo
Arata ISOZAKI, Isozaki Atelier, Tokyo
Vincenzo PETRONE, Ambasciatore, Ambasciata d'Italia in Giappone

CURATORI DELLA MOSTRA

Olimpia NIGLIO, Università degli Studi eCampus (Como)
Taisuke KURODA, Kanto Gakuin University

SUPERVISIONE SCIENTIFICA

Claudia CONFORTI, Università di Roma "Tor Vergata"
Koichi KABAYAMA, Direttore Printing Museum, Tokyo

COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE

Maurizio BOSSI, Gabinetto G.P. Vieusseux, Vieusseux Asia, Firenze
Maurizio DI STEFANO, Presidente ICOMOS Italia
Paolo DEL BIANCO, Fondazione Romualdo Del Bianco, Firenze
Kiyoshi ISHIKAWA, Aichi Sangyo University
Taisuke KURODA, Kanto Gakuin University
Koji KUWAKINO, Università di Pisa
Naoyoshi ITANI, Scuola Normale Superiore di Pisa
Olimpia NIGLIO, Università degli Studi eCampus (Novedrate, Como)
Masao NOGUCHI, Tokyo University of the Arts
Piero SOLLAZZI, Istituto Italiano di Cultura, Tokyo

CON IL SUPPORTO CULTURALE

Grande Enciclopedia Multimediale dell'Arte
<http://www.arteantica.eu/>

SPONSOR

GRANDI UFFIZI srl, Firenze

VASARI UFFIZI 1511-2011

GLI UFFIZI DI GIORGIO VASARI: LA FABBRICA E LA RAPPRESENTAZIONE
ジョルジョ・ヴァザーリのウフィツィ：建築とその表現

GLI UFFIZI DI GIORGIO VASARI: LA FABBRICA E LA RAPPRESENTAZIONE

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA - TOKYO
26 settembre – 12 ottobre 2011

ZONOHANA TERRACE A YOKOHAMA
25 ottobre - 5 novembre 2011

E' da lungo tempo tramontata la concezione strumentale dell'opera storica, architettonica ed artistica del Vasari quale fonte principale per la storia del Rinascimento artistico italiano. Contrariamente ai progressi degli studi specialistici che sono stati dedicati a Giorgio Vasari principalmente nel secolo XX, oggi raramente nei percorsi di ricerca e di studio il suo contributo culturale è citato se non ricordandone l'esistenza principalmente per le "Vite". L'attività di scrittore è stata senza alcun dubbio meritoria ma più ancora significativa e innovativa per il suo tempo è stata l'attenzione che il Vasari ha rivolto all'arte e all'architettura sin da giovane età. Vasari è stato un virtuoso pittore, un abile storico ed un architetto innovatore, capace di confrontarsi con progetti di ampie prospettive e tra questi certamente emerge il progetto voluto da Cosimo I per gli Uffizi di Firenze (1559-70).

Al fine di far conoscere l'opera architettonica vasariana ed in particolare la "Fabbrica de' 13 Magistrati" l'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo, in occasione del 500° della nascita del Vasari (1511-2011), dedica la mostra "**Gli Uffizi di Giorgio Vasari: la fabbrica e la rappresentazione**", curata da **Olimpia Niglio e Taisuke Kuroda** con la supervisione scientifica di Claudia Conforti e Koichi Kabayama.

La mostra è promossa insieme al Ministero degli Affari Esteri, al Ministero per i Beni e le Attività Culturali, all'Ambasciata d'Italia in Giappone e con il patrocinio di ICOMOS Italia, Gabinetto G.P. Vieusseux, Fondazione Romualdo Del Bianco-Life Beyond Tourism, Portale Non Profit Life Beyond Tourism, JAPAN ICOMOS National Committee, Society of Architectural Historians of Japan e Collegium Mediterranistarum di Tokyo e in collaborazione con l'Università degli studi eCampus (Como), Università di Roma "Tor Vergata", Università IUAV di Venezia e le Università giapponesi Tokyo University of The Arts, Kanto Gakuin University e Aichi Sangyo University.

In concomitanza con il Congresso Mondiale degli Architetti che si svolgerà a Tokyo dal 25 settembre al 1 ottobre, la mostra dedicata agli Uffizi di Giorgio Vasari sarà inaugurata il 26 settembre ed avrà sede presso l'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo fino al 12 ottobre 2011.

La mostra sarà poi ospitata presso Zonohana terrace a Yokohama dal 25 ottobre al 5 novembre ed ancora ad Osaka ed a Seoul nel prossimo 2012.

Per l'occasione sarà esposto un grande plastico degli Uffizi e del *Corridore* con immagini relative alla loro progettazione, foto delle opere del Vasari, grafici a cura dell'Università IUAV di Venezia, nonché una intera sezione sarà dedicata al progetto del **Prof. Arch. Arata Isozaki** per la nuova loggia degli Uffizi di Firenze, a cui sarà dedicata anche una giornata di studi programmata per **l'8 ottobre 2011**. L'allestimento della mostra sarà curato in stretta collaborazione con il Department of Architecture, University of Tokyo, Laboratorio Progettuale del **Prof. Arch. Kengo Kuma** e la partecipazione degli architetti Matteo Belfiore e Salvator-John A. Liotta.

VASARI UFFIZI 1511-2011

GLI UFFIZI DI GIORGIO VASARI: LA FABBRICA E LA RAPPRESENTAZIONE
ジョルジョ・ヴァザーリのウフィツィ：建築とその表現

Contemporaneamente l'Istituto ospiterà il **27 settembre il Convegno Internazionale *Gli Uffizi: Giorgio Vasari architetto di stato***, coordinato da **Olimpia Niglio e Taisuke Kuroda**, con la partecipazione di studiosi italiani e giapponesi. Il percorso architettonico della mostra sarà completato dall'autorevole contributo della *Grande Enciclopedia Multimediale dell'Arte* che con l'Opera Omnia su Giorgio Vasari consentirà di visionare le principali opere artistiche di Vasari. Sarà infatti possibile osservare su supporto informatico oltre 750 immagini delle opere dell'artista aretino.

INFORMAZIONI

Istituto Italiano di Cultura

http://www.iictokyo.esteri.it/IIC_Tokyo

http://www.esempidiarchitettura.it/ebcms2.lm.php?mod=news&modAzione=scheda&o_nome=news&o_id=549_ITA

CONTATTI

Ufficio Eventi - Istituto Italiano di Cultura, Tokyo

eventi.iictokyo@esteri.it