



Consiglio Internazionale
dei Monumenti e dei Siti
Comitato Nazionale Italiano



GIORNATA
INTERNAZIONALE
DEI MONUMENTI E
DEI SITI

ICOMOS

18 Aprile 2022

EDIZIONE 2022

PATRIMONIO CULTURALE E CLIMA



GIORNATE ICOMOS

Turismo Culturale

Simposio Internazionale
NEW METROPOLITAN PERSPECTIVES
REGGIO CALABRIA
25-27 MAGGIO 2022





Consiglio Internazionale
dei Monumenti e dei Siti
Comitato Nazionale Italiano

Il Turismo Culturale porta un contributo significativo alla salvaguardia del Patrimonio Culturale dagli impatti climatici avversi attraverso:



- l'**EDUCAZIONE** al Patrimonio e all'Ambiente;



- fornendo buona parte delle **RISORSE ECONOMICHE** necessarie agli interventi di salvaguardia dei monumenti e dei siti;



- promuovendo lo **SVILUPPO SOSTENIBILE** dei territori in cui sono presenti monumenti e siti.



Consiglio Internazionale
dei Monumenti e dei Siti
Comitato Nazionale Italiano

Le **Giornate ICOMOS *Turismo Culturale*** si terranno
dal 25 al 27 maggio a Reggio Calabria, in modalità ibrida,
nell'ambito della V edizione del Simposio Scientifico Internazionale
NEW METROPOLITAN PERSPECTIVES



Consiglio Internazionale
dei Monumenti e dei Siti
Comitato Nazionale Italiano

ICOMOS Days Cultural
Tourism

REGGIO CALABRIA - MAGGIO 2022

Simposio Internazionale **NEW METROPOLITAN PERSPECTIVES**

New
Metropolitan
Perspectives

5TH INTERNATIONAL SYMPOSIUM

ICOMOS DAYS



Consiglio Internazionale
dei Monumenti e dei Siti
Comitato Nazionale Italiano

Le Giornate ICOMOS comprendono:

- **SESSIONI SCIENTIFICHE**
- **CONVEGNO** di presentazione nuova Carta ICOMOS del Turismo Culturale
- **WORKSHOP** "Monitoraggio e valutazione del Turismo Culturale per uno Sviluppo Sostenibile, tra Conservazione e istanze di Valorizzazione"
- **TAVOLA ROTONDA** "Il Viaggio di Ulisse. Un Itinerario nel Paesaggio Culturale del Mediterraneo"





Consiglio Internazionale
dei Monumenti e dei Siti
Comitato Nazionale Italiano

LE SESSIONI SCIENTIFICHE

- ROOTS TOURISM AND AUTHENTICITY AS TOOLS FOR DEVELOPMENT AND REGENERATION IN INLAND VILLAGES. CHAIRS: Sonia Ferrari, Luciano Romito
- CULTURAL TOURISM IN HISTORIC TOWNS AND VILLAGES AS DRIVER OF SUSTAINABLE AND RESILIENT DEVELOPMENT. CHAIR: Paolo Motta
- THE INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE RETHINK THE ROLE OF EXPERTS TO RESPECT THE ROLE OF COMMUNITIES. CHAIR: Carla Maurano
- ULYSSE'S JOURNEY AND MEDITERRANEAN CULTURAL LANDSCAPE, BETWEEN CULTURE, ENVIRONMENT, SOCIETY AND ECONOMY. CHAIRS: Francesco Calabrò, Roberta Alberotanza, Mariangela Monaca
- BYZANTINE CALABRIA: MEMORIES, TRADITIONS, PERSPECTIVES. CHAIRS: Francesco Cuteri, Mauro Mormino

IL CONVEGNO Presentazione nuova Carta ICOMOS del Turismo Culturale “Rafforzare la tutela del patrimonio culturale e la resilienza delle comunità attraverso una gestione responsabile e sostenibile del turismo”



Consiglio Internazionale
dei Monumenti e dei Siti
Comitato Nazionale Italiano

Introduce: Francesco Calabrò, *Coordinatore Comitato Scientifico Turismo Culturale ICOMOS Italia*

Coordina: Paolo Motta, *Membro italiano Comitato Scientifico Internazionale ICOMOS Cultural Tourism*

Intervengono:

Fergus Maclaren, *Presidente Comitato Scientifico Internazionale ICOMOS Cultural Tourism*

Celia Martínez Yáñez, *Responsabile nuova Carta ICOMOS per il Turismo Culturale*

Conclude: Maurizio Di Stefano, *Presidente ICOMOS Italia*

IL WORKSHOP

Monitoraggio e valutazione del Turismo Culturale per uno Sviluppo Sostenibile,
tra Conservazione e istanze di Valorizzazione



Consiglio Internazionale
dei Monumenti e dei Siti
Comitato Nazionale Italiano

transizione
digitale



**Verso un Piano Nazionale per
il Sistema UNESCO Italia**

Coordina: Maurizio Di Stefano

governance



**Organizzazione dei sistemi
territoriali: regole e
stakeholders per una nuova
alleanza tra pubblico e privato**

Coordina: Francesco Calabrò

redistribuzione
territoriale dei
flussi



**Internazionalizzazione
dell'offerta**

Coordina: Roberta Alberotanza

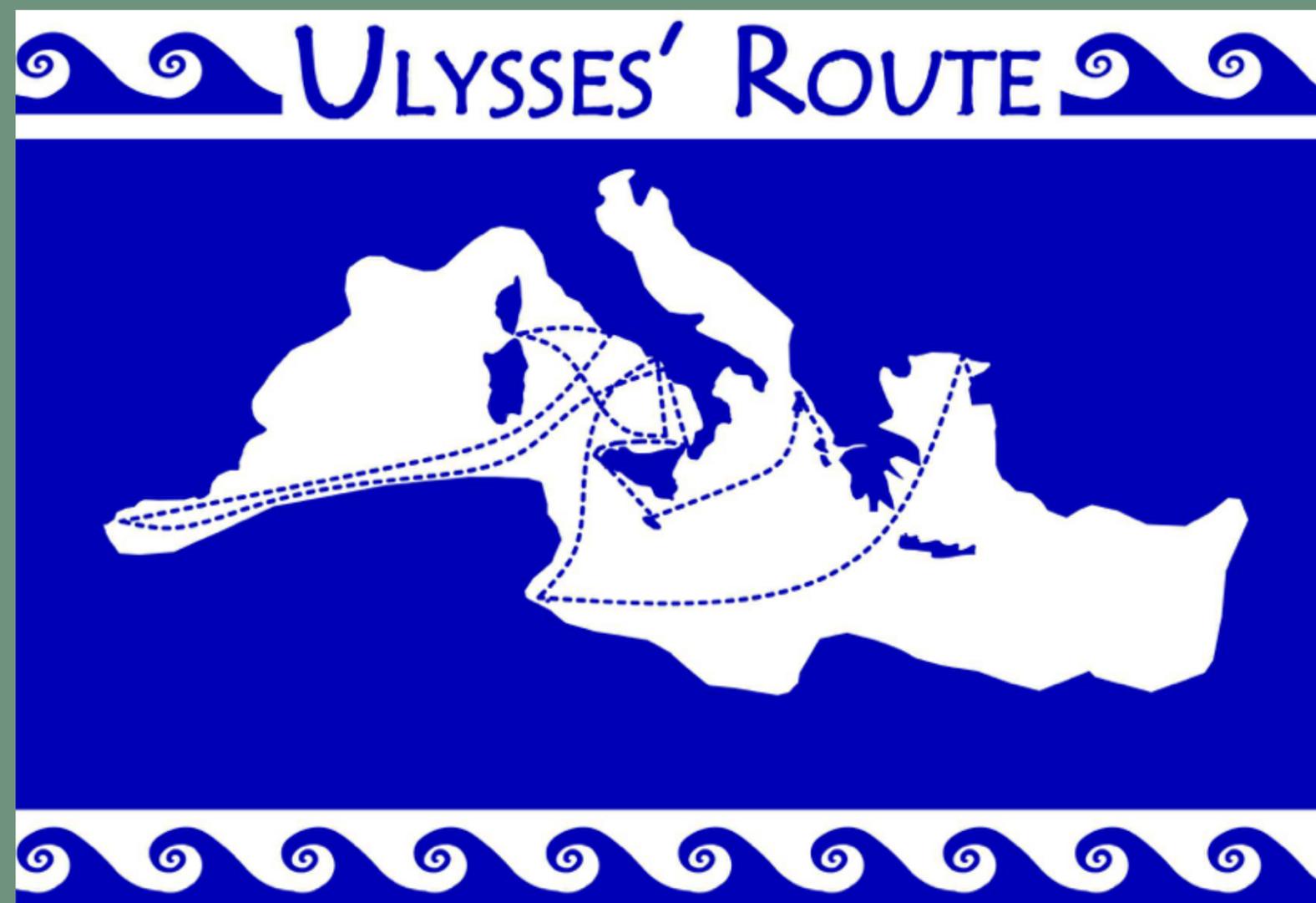
LA TAVOLA ROTONDA

“Il Viaggio di Ulisse. Un Itinerario nel Paesaggio Culturale del Mediterraneo”



Consiglio Internazionale
dei Monumenti e dei Siti
Comitato Nazionale Italiano

La Tavola rotonda intende promuovere un dibattito finalizzato alla **COSTRUZIONE DI UN ITINERARIO CULTURALE** che ripercorra le tappe del viaggio raccontate nell'**Odissea** di Omero. Attraverso la sua reinterpretazione, inserita in una **prospettiva multidisciplinare e multidimensionale** (con lo stesso sguardo curioso e aperto del suo Protagonista), l'Itinerario Culturale consentirà un rinnovato **apprezzamento** di quei **fattori materiali e immateriali** che hanno unito e **uniscono** ancora oggi i **popoli del Mediterraneo**.





Consiglio Internazionale
dei Monumenti e dei Siti
Comitato Nazionale Italiano



GIORNATA
INTERNAZIONALE
DEI MONUMENTI E
DEI SITI

ICOMOS

18 Aprile 2022

EDIZIONE 2022

PATRIMONIO CULTURALE E CLIMA